



FICHE N°1

7 bonnes raisons de collectionner le Maxi 45 tours.

1 / Un son meilleur.

Un sillon plus large sur plus d'espace par rapport aux dimensions d'un 45 tours la qualité du son s'en trouve amplifiée. Plus d'espace, donc plus d'information dans le sillon, le spectre musical est augmenté ce qui permet d'avoir toutes les harmonies musicales. Ni un album 33 tours, ni un 45 tours n'apporte la qualité sonore du Maxi 45 tours. Préférez dans la mesure du

possible un Maxi 45 tours 45 RPM à un maxi 45 tours 33 RPM. Enfin, si le son est votre critère de sélection premier, évitez le picture-disc, certes joli en apparence, mais avec une qualité sonore inférieure au vinyle noir.

2 / Un contenu riche et diversifié.

Titre bonus, quelquefois inédits, le Maxi 45 tours offre de multiples avantages et de nombreuses diversités. Le titre d'accompagnement (souvent placé en face B), peut être inédit ou avoir subi un mix. De nombreuses faces B de Maxi 45 tours sont exploitées à la guise de l'artiste ou de sa maison de disques.

3 / Une pochette... grand format.

De 17 cm pour le 45 tours, la pochette passe à 30 cm pour le Maxi 45 tours. De nombreuses maisons de disques en profitent pour proposer un visuel différent de celui utilisé pour le 45 tours. Très souvent, les visuels sont la création d'artistes, photographes, graphistes ou dessinateurs.

4 / Des imports à surveiller.

Les disques imports fourmillent de trésors, (single inédit, mix différent, visuel différent etc.). Ne pas hésiter de se lancer à la recherche du plus petit pays, certains pays éditent les disques en très petites quantités. Pépites et collectors assurés.

5 / Des éditions différentes.

Portez votre curiosité jusqu'au tracklisting. Un Maxi 45 tours peut être pressé en différentes éditions. (pochette poster, box, etc.). Des surprises peuvent apparaître en bonus track, comme des titres inédits différents des pressages de bases.

6 / Des singles inédits.

Un *hit-single* n'est pas forcément exploité dans tous les pays. Il est donc évident que certains *hit-single* bénéficient d'une sortie et d'autres non. D'où un intérêt pour les disques imports. Le *hit-single* peut présenter un mix inédit ou encore mieux être inédit à tout autre support. La face B peut également présenter une différence, même si elle reste minime, les collectionneurs n'y sont pas insensibles.

7 / Un support 100 % création.

Le Maxi 45 tours est le support où les artistes peuvent se lâcher, délirer avec un contenu original (mixes décalés, maquettes...). Certains Maxi 45 tours promo proposent à la place de musique, une interview de l'artiste.